

# Lieder für 1 Singstimme

mit PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

№	C.	№	C.
1. Abt, F. Op. 362. Postillon d'amour . . . . .	15	30. Abt, F. Op. 294. Schmetterling. Мотылекъ . . . . .	20
2. Brahms, J. Op. 3. № 1. Liebestreu. Вѣрность любви. hoch, tief. à 15		31. „ „ 428. № 3. O Jugend, wie bist du so schön. Какъ, молодость, ты хороша . . . . .	25
3. Braun, A. Mutterseelen allein . . . . .	15	32. Bendel, F. Wie berührt mich wundersam. Души задушевные . . . . .	hoch, tief. à 20
4. Behm, C. Op. 85. Hast du mich lieb. Любима-ль я. hoch, tief. à 25		33. Bradsky, P. Margreth am Thore. Ахъ, сердце Маргарита . . . . .	hoch, tief. à 30
5. Drechsler, W. Seelenspiegel. . . . .	15	34. Brahms, J. Wiegenlied. Колыбельная пѣсня . . . . .	15
6. „ Das Gebet der Mutter. . . . .	15	35. Curschmann, F. Op. 3. № 6. Ungeduld. Непертерпѣе . . . . .	20
7. Dürrner, L. Am Bach. У ручья. . . . .	15	36. Giehl, J. Volkslied. Народная пѣсня . . . . .	20
8. Fischer, R. Bitte. Мольба . . . . .	20	37. Gumbert, F. Op. 3. № 3. Der Seeräuber. Пиратъ . . . . .	20
9. Förster. Wiegenlied . . . . .	30	38. „ Die Thräne. Слеза. . . . .	hoch, tief. à 25
10. Götze, C. Op. 160. O schöne Zeit, o sel'ge Zeit . . . . .	20	39. Hädrich, E. Wie wird mir so bang. . . . .	20
11. Gumbert, F. Op. 9. Das theure Vaterhaus. . . . .	25	40. Hill, W. Das Herz am Rhein. Сердце при Рейнѣ . . . . .	20
12. „ 16. Spielmanns Lied. . . . .	15	41. Hiller, F. Op. 111. Wenn ich ein Vöglein wär. Когда бы я пташкой былъ. . . . .	hoch, tief. à 20
13. „ 108. Mein Lied . . . . .	hoch, tief. à 25	42. Jüngst, H. Spinn! Spinn! За прялкой дѣвочки. . . . .	15
14. Hildach, E. Op. 5. Mein Liebster ist ein Weber . . . . .	25	43. Kücken, F. Op. 61. № 1. Du kleines blitzendes. Ты крошка. . . . .	30
15. Lassen, E. Ich hatte einst ein schönes Vaterland. Я родины престолу имѣлъ. . . . .	15	44. Lotti, A. Liebeslied. Письмо любви . . . . .	25
16. „ Vorsatz. Намырение . . . . .	hoch, tief. à 15	45. Löwe, E. Die Uhr. Ballade. Часы. Баллады . . . . .	30
17. Liebe, L. Op. 34. № 4. Mein Heimaththal . . . . .	15	46. Marchesi, S. Armes Röschen. Бѣдная роза . . . . .	15
18. Loewe, C. Tom der Reimer . . . . .	30	47. Nessmüller, J. Wenn ich mich nach der Heimath sehn. Когда по родить грущу . . . . .	20
19. Preyer, G. Ob sie wohl. Придетъ ли она. . . . .	hoch, tief. à 25	48. Pfeil, H. Op. 10. № 1. Still ruht der See. Тихо море . . . . .	20
20. Preiss, H. Mein Grab. Моя могила. . . . .	20	49. Reissiger, C. Felice notte. Покойной ночи . . . . .	20
21. Pressel, G. An der Weser . . . . .	hoch, tief. à 25	50. Schanzberg, P. Gute Nacht. (Labu nakt) . . . . .	20
22. „ Mei Mueter mag mi net . . . . .	15	51. „ In dieser Stunde denkt sie mein . . . . .	20
23. Schäffer. Haidekind . . . . .	20	52. Tanbert, W. In der Fremde. Ни чужбинъ . . . . .	20
24. Schanzberg, P. Sie stand in tiefen Träumen . . . . .	20	53. Tscherminsky, A. Wiegenlied. Колыбельная пѣсня . . . . .	20
25. Söderberg, W. Th. Der kleine Vogel . . . . .	15	54. Waldmann, L. Op. 28. Wein, Weib und Gesang. Вино, жена и пѣснь . . . . .	20
26. Thomas, A. „Mignon“ Kennst du das Land? Страну знаешь ли? (r. fr. d.). . . . .	30	55. „ Op. 74. O trink' dich müd'und küss' dich satt. 20	
27. Waldmann, L. Wer weiss ob wir uns wiedersehn? Богъ мистъ . . . . .	15		
28. „ So wie du. Такъ какъ ты . . . . .	20		
29. Abt, F. Op. 211. Waldandacht. Благоговѣнне въ лѣсу. hoch, tief. à 20			

Eigenthum des Verlegers.

Moscau bei P. Jurgenson.

St.-Petersburg bei I. Jurgenson. | Warschau bei G. Sennewald.

## Liebeslied.

## Pur dicesti.

Antonio Lotti.

Allegretto grazioso.

*p e leggiero*

*ten.*

*pp*

*sempre p*

Lass mich küs - sen dein sü - sses, sü - sses Mündchen, dein sü - sses, sü - sses Mündchen,  
Pur di - ee - sti, o boc - ca, boc - ca bel - la, o boc - ca, boc - ca bel - la

*ten.*

das so won - nig - lich mir lacht, ja mich so  
Quel so a - ve e ca - ro „si“ „si“ Che fa

fröh-lich so se - lig macht, so se - lig macht.  
tut - to il mio pia - cer, il mio pia - cer.

Lass mich küs - sen dein sü-sse, sü-sse Mädchen, dein sü-sse sü-sse  
Pur di - ce - sti, o boc-ca, boc-ca bel - la o boc-ca, boc-ca

Münd-chen, das so won - nig - lich mir lacht, ja das so  
bel - la, Quel so - a - ve e ca - ro „si“ „si“ Quel so -

*ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

won - nig - lich mir lacht, mich so fröh - lich so se - lig  
a - ve e ca - ro „si“ che fa tut - to il mio pia -

*ten.* *ten.* *cresc.*

macht. cer. so se - lig macht, il mio pia - cer.

*mf* *dim.* *p*

das so won - - nig-lich mir lacht, ja mich so fröhlich so  
 Quel so - a - ve e ca - - ro „si“ „si“ che fa tut - to il

*ten.* *ten.* *ten.* *cresc.*

se - lig macht, mio pia - cer, so se - lig macht, il mio pia - cer.

*mf* *dim.* *p*

*Fine.*

Sol - che sü - sse Ko - se - stündchen blühn nur mit des Le - bens -  
 Per o — nor, di sua fa - cel - la con un ba - cio A-mor t'a

*sempre p*

Mai, blüha nur mit des Le - bens Mai, schnell wie ein Kuss ist  
 pri con un ba - cio A-mor t'a pri; Dol - ce fon - te

*mf*

der vor - bei,  
 del go - der,

*pp*

ist der vor - bei!  
 del go - der.

*f* *rall.* *p* **Tempo I.**

*f*

**Da Capo dal Segno al Fine.**

## 1

**Allegretto grazioso.**

17

Рас - цѣ - лу - ю я губки, губки сладки, да, губки, губки слад - ки,  
что бла - жен - ство мнѣ су - лять, да, сча - стье, ра - до - сти мнѣ да -  
рять, да, мнѣ да - рять. Рас - цѣ - лу - ю я губки, губки  
сладки, я губки, губки сладки, что бла - жен - ство мнѣ су - лять, да, что бла -  
жен - ство мнѣ су - лять, сча - стье, ра - до - сти мнѣ да - рять, —  
да, мнѣ да - рять, что бла - жен - ствомнѣ су лять, да, сча - стье,  
ра - до - сти мнѣ да - рять, — да, мнѣ да - рять.  
Жаль, ча - сы вос - тор говъ кратки, кра - сять только жи - зни май, кра - сять  
какъ ве - сен ній нѣж ный цвѣтъ, какъ ве -  
только жи - зни май; не - че - за - я не - зна - чай,  
сен ній нѣ - ж ный цвѣтъ, въ - теръ ду - нулъ, е - го нѣтъ,  
не - зна - чай!  
е - го нѣтъ.